安徽艺术职业学院

ANHUI PROFESSIONAL COLLEGE OF ART

国际标准舞专业人才培养方案

面向社会招生

教研室负责人：_____

校内参编人员：_____

学院审核人：_____

二〇一九年九月

目 录

一、 专业名称与专业代码……1
二、 生源对象与入学要求……1
三、 修业年限……1
四、 职业面向……1
五、 培养目标与规格……1
六、 课程设置及要求……2
七、 教学进程总体安排……6
八、 实施保障……6
九、 毕业条件与深造建议……8
十、 附件……8

一、专业名称与专业代码

舞蹈表演国标（650207）

二、生源对象与入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

3 年高等职业专科教育

四、职业面向

本专业坚持立德树人，面向艺术院校、文艺团体、文化机关、企事业单位、社会培训机构等培养具备音乐表演能力和一定的教学与理论研究能力的人才。

本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例
文化艺术大类（65）	表演艺术类（6502）	文化艺术类（88）；教育（83）	舞蹈演员（2-09-02-04）；群众文化活动服务人员（4-13-01）；其他教学人员（2-08-99）；	舞蹈演员；群众文化指导员；文化艺术培训人员

五、培养目标与规格

本专业坚持立德树人，培养具有良好职业道德和人文素养的高素质技能型人才，掌握国际标准舞专业的基本技术技法，毕业生能够从事国际标准舞竞赛、表演和授课等基础工作，在社会团体中推广和普

及国际标准舞，促进文化创新，支撑省内艺术教育事业发展和文化产业升级，为创新型文化强省建设做出贡献。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）职业素养

1. 爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 热爱生活，热爱自然，热爱舞蹈事业，树立正确的职业理想。
3. 确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
4. 具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
5. 掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创新创业能力。

（二）专业知识和技能

1、具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

2、掌握国际标准舞基本教学方法，具备动作讲解、示范和指导能力。

3、掌握拉丁舞技术技巧。

4、掌握单人基本套路。

5、通过国际标准舞国内、省内规定的资格认证。

六、课程设置及要求

1. 公共基础模块：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	军事理论	紧紧围绕我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要，通过国防教育和军事训练，使学生了解当前国际军事斗争形势，了解我国国防的历史和现代化国防建设的现状，初步掌握我军基本的	54

		军事理论和军事科技知识，确立无产阶级的战争观和方法论，增强国家安全意识，使其树立为国防建设服务的思想，自觉履行法律所赋予的兵役义务，成为高素质的社会主义建设者和保卫者。	
2	应用文写作	让学生了解和掌握各种应用文，公文的概念、特点、分类、写作格式、写作基本要求，一些常用的、重要的应用文的写作格式，要求学生熟练掌握，对知识的运用能够达到举一反三，触类旁通的效果。	54
3	中华优秀文化传统	深入了解各位伟大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等，从而获得熏陶，获取正确的人生观、价值观。	54
4	职业素养	为其它专业课程、培养专业素养提供有力支撑，奠定坚实基础，使学生拥有良好的职业态度和持久的职业热情，该课程能够教育学生学会“做人”，学会做一个“职业人”弥补学生社会能力及方法能力培养的缺失和不完善。	54
5	思想道德修养与法律基础	通过课堂教学以及社会实践，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想道德修养，树立法律意识和公民意识，增强法制观念和社会责任感，正确行使公民权利，严格履行公民义务，增强学法守法用法护法的自觉性，依法维护国家利益和自身的合法权益，全面提高思想道德素质和法律素质。	72
6	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	通过系统的马克思主义中国化理论教育，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，正确认识我国现阶段的基本国情和党的路线方针政策，正确认识和分析国家建设过程中出现的各种问题，培养运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。	108
7	形势与政策	通过紧密结合国内外形势，紧密结合大学生的思想	54

		实际，对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，正确认识国情、正确理解党的路线、方针和政策，提高爱国主义和社会主义觉悟，明确时代责任，提高分析和解决社会问题的能力，为成才打下坚实的思想基础。	
8	创新创业	通过设计真实的情境、提供完备的模拟条件、拓展有效的有效的实践，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识；认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性；辨证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目；培养学生学习能力，创新创业能力，沟通能力，与他人合作共事能力。	36
9	心理健康教育	培养大学生的就业创业的素养和能力，为就业、择业以及创业做准备。通过教育，引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观，指导大学生科学规划职业生涯，了解国家的就业政策及法规，培养创业意识，掌握求职择业的方法与技巧，正确选择职业，顺利就业，为成才与发展打下良好的基础。	72
10	大学体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，以身体练习为主要手段，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目的，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，培养运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。	90

2. 专业(技能)方向模块：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	芭蕾基训	通过本课程的学习，改变学生形体动作不合理的原始状态，提高身体灵活性，培养良好的姿态和节奏感。“了解”身体柔韧性、协调性、灵敏性。“理	72

		解”力量和耐力素质，增强音乐的节奏感，提高全身性的协调能力改变学生形体动作不合理的原始状态，提高身体灵活性，培养良好的姿态和节奏感。“掌握”芭蕾基础训练和技巧方法，以达到良好的形体效果。	
2	音乐赏析	本课程以审美为主旨，以古今中外优秀的音乐作品为媒介内容，涉及不同音乐体载、不同风格、不同时期的经典音乐作品，在音乐欣赏的过程中，结合与审美相关的音乐美学、音乐心理学知识展开教学，以期达到提高学生音乐审美能力的宗旨。本课程注重个性化教学，并因材施教，将音乐作为一种文化，从而使学生可以在提高音乐审美能力的同时，把中外音乐作品作为一扇了解世界文化的独特窗口。	288

3. 专业核心模块：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	拉丁	教学目标：学生通过学习主要系统掌握拉丁舞五支舞不同风格的组合套路、专业技能技巧、竞赛技巧、表演技能，为今后从事国际标准舞实践活动奠定良好基础。 教学内容：本课程包括恰恰、桑巴、伦巴、斗牛和牛仔。特点是在舞种相应音乐上，步伐以及特点会出现一些变化，步伐规范严谨。拉丁教学采用大课传授教学方法。同时结合竞技训练、教学的讲解能力等教学方法。	540
2	摩登	教学目标：掌握摩登舞起源、专业知识、基本技法和运用技巧，对摩登舞音乐节奏、专业名称、舞蹈风格准确把握，为今后从事国际标准舞实践活动奠定良好基础。 教学内容：本课程包括华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步和快步舞。特点是在相应音乐上，双人舞的架型会出现一些变化，步伐规范严谨。摩登教学采用大课传授教学方法。同时结合竞技训练、教学的讲解能力等教学方法。	540

七、教学进程总体安排

（一）1.公共基础课学时为648学时，选修课学时不低于10%；

2.18学时折合为1学分，入学教育、毕业汇报（论文与汇报演出结合的形式），实践教学环节以1周1学分计算，网络课程学分学时计算另行规定。

（二） 国际标准舞 专业教学进程概况

1. 国际标准舞专业总学时为2232学时，必修课学时1188学时，66学分，选修课学时468学时，26学分。

2.第一学年学时数为481.5时，占总学时的21%；第二学年学时数为445.5时，占总学时的 19%；第三学年学时数为347时，占总学时的 15%。第四学年学时数为527课时，占总学时的 23 %，第五学年学时数为504时，占总学时的 22 %

八、实施保障

1.专业教学团队

本专业具有一支结构合理的教师团队，以双师型专业教师团队为主、兼任教师为辅，具有学士学位以上、或丰富工作实践经验的专技人才。

2.实训实习环境

（1）校内实训环境

序号	实训室名称	可容纳学生人数
1	舞蹈楼练功房	400 人
2	多媒体教室	40 人
3	排练室	50 人
4	舞蹈学院艺术剧场	200-300 人
5	小组课教室	20 人

（2）校外实训基地

序号	单位名称	可容纳学生人数
1	安徽演艺集团	10 人
2	合肥万达文化旅游管理有限公司	10 人

3. 教材及图书、数字化资料等学习资源

（1）大量采用本院教师与企业专业技术人员合作编写、基于工作过程的教材与实习实训指导书。

（2）充分利用学院图书馆等网络学习资源。

（3）选用教材 80%以上为近三年出版的高职高专规划教材。

（4）在校园网建立专业教学平台、网络课程、精品课程等开放式的教学资源库。

4. 教学方法与手段

以“做”为核心，“教、学、做” 一体化。以学生为主体，以能力培养为本位，以项目为载体，以工作任务为驱动，采用在紧密合作企业（院团）的工作场地或校内的实训基地实施项目教学、在校企合作项目中、在校内实训室进行仿真情景教学、大力开展基于网络平台的多种教学方法探索， “做中学、学中做”，增强师生互动，帮助学生由浅至深、由易到难、循序渐进地完成学习任务，获得相应的知识、能力、素质，实现教学效果与教学质量的最优化。

5. 教学评价与考核

凡专业人才培养方案中确定的所有课程，均进行课程考核。

各种技能考核，以学院制订的本专业各种技能标准为依据。

课程考核由课程过程性考核、课程实践性教学环节考核、课程终结性考试（考查）三部分组成，各部分的比例为 3:3:4。

顶岗实习的考核，以考核结果为主，由二级学院提出考核方案，经学校批准后执行。

学生可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得多个证书。考证课程的考核，以是否获得相关部门的证书为依据。

九、毕业条件与深造建议

1. 毕业生质量要求：各科至少取得 60 分以上，且 3 年最低修得 139 学分；

2. 等级证书要求：计算机等级证书和英语等级证书本专业不做要求，学生自愿考取；

3. 其它毕业条件见学校《安徽艺术职业学院学生管理手册》。

4. 本专业学生毕业后，可通过全日制专升本、出国留学、成人专升本等方式，继续学习本科及以上课程，获得本科或以上毕业证书。深造专业可涉及的相关专业有：舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈理论等。

十、附件

《国际标准舞专业教学进程表（面向社会招生）》

附件 1：

国际标准舞专业人才培养方案教学进程表（面向社会招生）

课程模块	课程代码	课程名称	总学时	学时分配		教学形式		学期学时分配						考核方式	学分	开课单位	备注
				理论	实践	面授	线上	1	2	3	4	5	6				
公共基础	18411101	思想道德修养与法律基础	72	54	18	18	54	36	36					考察	4	马克思主义学院	
	18411201	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	108	90	18	18	90			54	54			考察	6	马克思主义学院	
	18411701	形势与政策	54	36	18	18	36	14	14	12	12			考察	3	马克思主义学院	
	18451401	创新创业	36	36	0	0	36			18	18			考察	2	马克思主义学院	
	18451601	心理健康教育	72	54	18	18	54	36	36					考察	4	马克思主义学院	
	01411501	大学体育	90	72	18	18	72	45	45					考察	5	人文学院	
	01411901	应用文写作	54	36	18	18	36			27	27			考察	3	人文学院	
	01411101	职业素养	54	36	18	18	36			27	27			考察	3	人文学院	
	01451001	军事理论	54	54	0	0	54	27	27					考察	3	人文学院	
	01411111	中华优秀文化传统	54	36	18	18	36			27	27			考察	3	人文学院	
专业基础	04421001	芭蕾基训	72	8	64	72	0					72		考试	4	舞蹈学院	
	04421002	音乐欣赏	36	4	32	36	0	36	36					考试	2	舞蹈学院	
专业核心	04431001	拉丁	540	74	448	448	0	126	126	90	108	90		考试	40	舞蹈学院	
	04431002	摩登	540	74	448	448	0	126	126	90	108	90		考试	40	舞蹈学院	
选修	04452003	中国舞选修	144	24	120	120					72	72		考核	8	舞蹈学院	
	04452004	毕业演出汇报	36	4	32	32						36		考核	2	舞蹈学院	
	04452005	舞蹈编导	72	12	60	60						72		考核	10	舞蹈学院	
	04452006	考级课程	144	12	60	60					72	72		考核	10	舞蹈学院	
	04452007	舞台美术	72	12	60	60						72		考核	4	舞蹈学院	
合　　计			2304	728	1468	1480	504	446	446	345	525	576	0	0	156		

教学进程表编制说明：

1. 利用周末或寒暑假期间再校集中授课，单独编班，集中授课时数严格按照培养方案规定和要求，确保授课的系统性和完整性；
2. 毕业汇报以毕业考试形式完成；
3. 该专业学生需满 139 学分，才能取得毕业资格；
4. 艺术实践：参加舞蹈学院演出 0.5 学分，参加学院演出 1 学分，参加省级演出 2 学分，参加国家级比赛 4 学分。毕业演出汇报：一人 4 学分，两人 2 学分。